

# 第7回大阪交響楽団特別演奏会 紀文ホール名曲セレクション

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲  
交響曲第1番

©飯島隆

指揮  
大井 駿

©Great The Kabukicho

ヴァイオリン  
東 亮汰

©Ayako Yamamoto

2026年2月11日(水・祝)

開場 14:30 開演 15:00 〈約120分〉

|        |      |    |         |             |
|--------|------|----|---------|-------------|
| 【全席指定】 | 一般   | 前売 | 2,000 円 | 〈当日 2,500円〉 |
|        | 高校生  | 前売 | 800 円   | 〈当日 1,000円〉 |
|        | 小中学生 | 前売 | 500 円   | 〈当日 800円〉   |

※未就学児の入場はご遠慮願います。

【販売場所】 有田市民会館、e+イープラス <https://eplus.jp>

チケット販売開始 2025 11/15(土) 9:00～ ※イープラスは10:00～



有田市子育てスマイルチケット対応

自主事業イベントチケットのお支払いにスマイルチケットをご利用いただけます。

お問い合わせ

有田市民会館 〒649-0304 和歌山県有田市箕島46番地

主催

有田市民会館自主事業実行委員会

協賛

大和ハウス工業株式会社

TEL

0737-82-2626 受付時間 9:00～17:00 (休館日：毎週火曜・年末年始)



有田市民会館  
イベント案内

# 第7回大阪交響楽団特別演奏会 紀文ホール名曲セレクション

-profile-



©Great The Kabukicho

## 大井 駿 *Shun Oi*

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。

2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。

高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、バーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

指揮者やソリストとして、都響、読響、東響、日フィル、東フィル、大フィル、京響、群響、広響、広島ウインドをはじめ日本各地から招かれると同時に、海外でもザルツブルク・モーツァルテウム管をはじめ活躍が続く。「題名のない音楽会」等メディア出演、Webマガジンへの連載など様々なフィールドを横断する活動に注目を集めている。

## 東亮汰 *Ryota Higashi*

第88回日本音楽コンクール第1位、第30回J.ブラームス国際コンクール第2位(オーストリア)、イザイ国際音楽コンクール2025第3位(ベルギー)など受賞多数。

ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、群馬交響楽団、大阪交響楽団、EURO Symphony SFK等のオーケストラと共演。

Japan National Orchestra コアメンバーとして、年2回の全国ツアーをはじめ欧州での公演に出演する他、これまでに東大寺奉納公演、全国ツアーなどでコンサートマスターを務めている。

沼尻竜典指揮、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の第400回記念定期演奏会でコンサートマスターとして出演するなど、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。

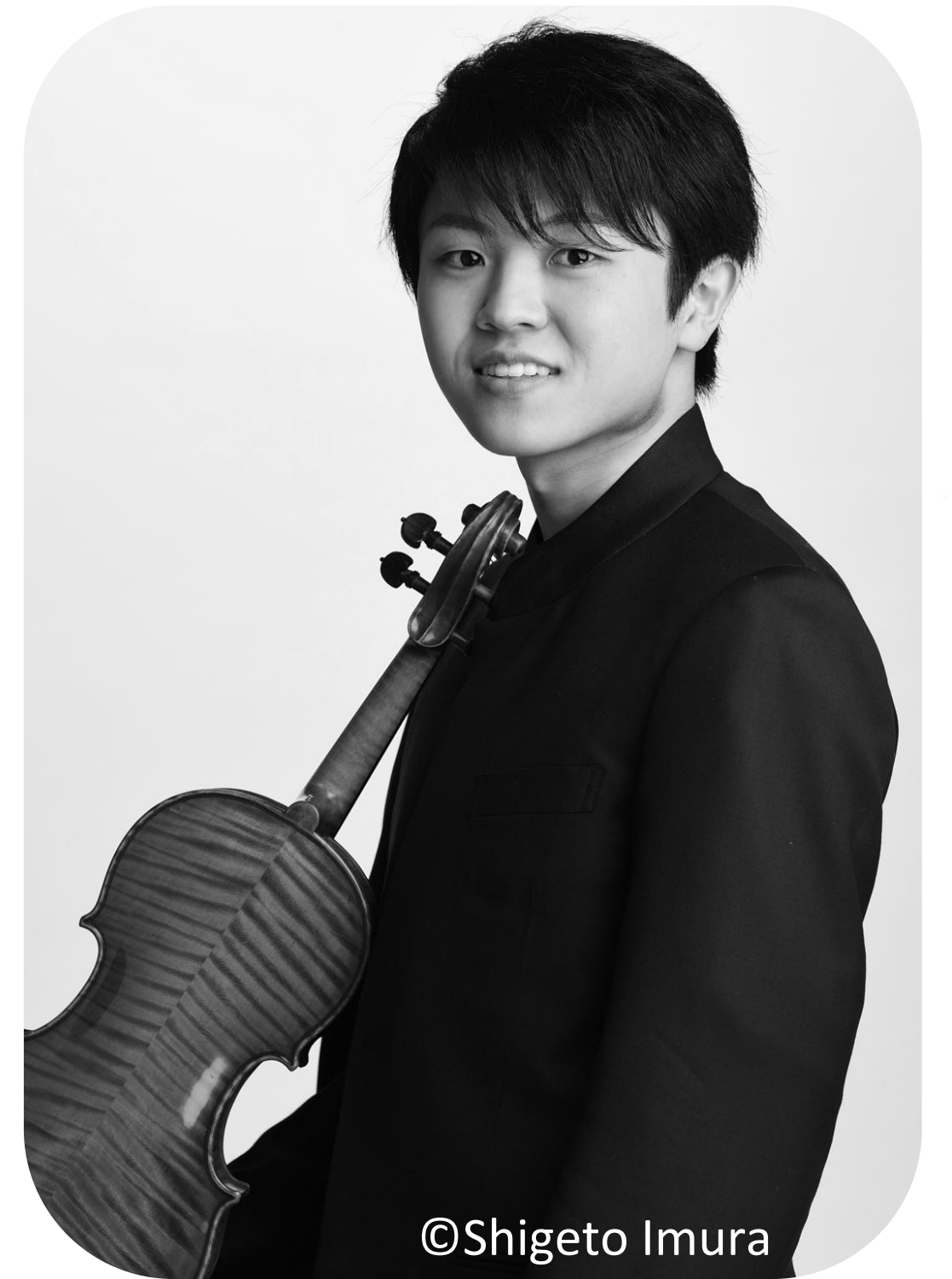
テレビ朝日「題名のない音楽会」『未来への扉！ニュースターの音楽会2024』では、注目の若手音楽家として特集された他、現在放映中のアニメ「青のオーケストラ」(NHK Eテレ)で主人公の演奏を担当するなどメディア出演も多数。

専属契約を結んだユニバーサル ミュージックからリリースされたメジャーデビューアルバム

「Piacere〜ヴァイオリン小品集」で、第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。

使用楽器は株式会社文京楽器を通じて匿名のオーナーより貸与された1831年製 G.F. Pressenda。

オフィシャルサイト <https://www.ryotahigashi.com>



©Shigeto Imura

## 大阪交響楽団 *Osaka Symphony Orchestra*

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。

1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曾我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏（現 名誉顧問）が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏（現 代表取締役会長／CEO）にバトンタッチした。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)



©飯島隆

 *Arida Civic Hall, Kibun Hall*

有田市民会館  
紀文ホール

〒649-0304  
和歌山県有田市箕島46番地  
TEL 0737-82-2626  
受付：9時00分～17時00分  
休館日：毎週火曜・年末年始

有田市民会館  
イベント案内>>>



## アクセス *Access*

海南ICより車で約25分  
有田ICより車で約20分

箕島駅より徒歩約6分

無料駐車場19台  
(うち、車イス駐車場3台)  
駐車場の数に限りがございます。  
なるべく公共交通機関をご利用のうえ  
お越しください。

