



第69回青少年読書感想文コンクール課題図書



夏休みに入ると予約が込み合い、お待ちいただく期間が長くなります。
ぜひ、よゆうをもってご利用ください。

内容や感じたことをメモしておく、本の決定や感想文の取り組みに役立ちますよ♪
自由図書や作文の書き方の資料についても、お気軽にご相談くださいね。

★小学校低学年★

『それで、いい!』磯 みゆき/作、ポプラ社

展覧会に向けて絵を描くきつね。はりきっていた気持ちは、周りの評価を気にするうちに、
どんどん小さくなって…。そんな時、うさぎからある言葉をかけられます。



『よるのあいだに…』ハリエット・ホブデイ/絵、BL出版

わたしたちの暮らしを支えているのは、どんな人だろう？
夜の間にはたらく人たちの仕事を描いた絵本。インタビューものっています。

『けんかのたね』ラッセル・ホーバン/作、岩波書店

ある日、お父さんが帰ってくると、家の中は大さわぎ。小さな出来事から、4人きょうだいのけんかがはじまりました。いったい何があったの？ 4人は仲直りできるのかしら？

『うまれてくるよ海のなか』高久 至/しゃしん、アリス館

赤ちゃんが生まれてくるために、海のお父さんとお母さんは、どんなふうに過ごしているのかな。卵を守る海の生き物たちの姿を写真で紹介しています。

読書感想文全国コンクール公式サイトでは、各課題図書の試し読みができます♪

<https://www.dokusyokansoubun.jp/>

★★小学校中学年★★

『ライスボールとみそ蔵と』横田 明子/作、絵本塾出版

みそ屋に生まれたジュンは、友達にからかわれるので、みそにもみそ屋にも興味が持てません。しかし、外国からの転校生との出会いがきっかけで、心に変化が起こり…。

『フードバンクどろぼうをつかまえろ!』オンジャリQ. ラウフ/著、あすなる書房
食べ物の銀行・フードバンクを狙う悪者をつかまえるため友達と立ち上がるネルソン。
フードバンクの存在や働き、利用している人々の環境についても学べる物語。

『化石のよぶ声がきこえる』サンドラ・デュメイ/絵、くもん出版

恐竜「ウェンディケラトプス」にその名を残す女性恐竜ハンターの伝記絵本。

『給食室のいちにち』イシヤマ アズサ/絵、少年写真新聞社

給食ってどうやって作っているの？ 栄養士ってどんな仕事？
身支度から後片づけ、献立作りまで、給食室の一日を紹介します。



★★★小学校高学年★★★

『ふたりのえびす』高森 美由紀/作、フレーベル館

おちゃらけキャラの太一と、王子様キャラの優希。郷土芸能を通じて、二人は衝突しながら自分自身のことも見つめ直していく。

『5番レーン』ウン ソホル/作、鈴木出版

水泳部のエース・カンは、ライバルの不正を疑ったことから、ある事件を引き起こしていく。ライバルへの対抗心や焦り、初恋にゆれる韓国発青春ストーリー。

『魔女だったかもしれないわたし』エル・マクニコル/著、PHP 研究所

魔女裁判の話聞いたアディ。昔、「人と違う」というだけで命を奪われた人たちがいた。自閉の少女と葛藤と成長を描いた物語。

『中村哲物語』松島 恵利子/著、汐文社

戦争や干ばつに苦しむアフガニスタンで、自ら井戸を掘り、水路を作り、多くの人に水を届けた医師・中村哲さんの物語。

◆中学校◆

『スクラッチ』歌代 朔/作、あかね書房

コロナ禍で黒く塗りつぶされた中三の夏。その中でもがきながら自分たちらしい生き方を掴み取っていく中学生たちの姿を描いた物語。

『アップステージ』ダイアナ・ハーモン・アシャー/作、評論社

シーラはシャイで、目立つことが大嫌い。でも、学校ミュージカルに出演したい！ミュージカルの幕が開くまでのドタバタを描いた、ユーモアいっぱいの物語。

『人がつくった川・荒川』長谷川 敦/著、旬報社

川の歴史と地域の暮らしの変化を追いながら、過去・現在・未来を旅する。

●高等学校●

『ラブカは静かに弓を持つ』安壇 美緒/著、集英社

武器はチェロ。潜入先は音楽教室。
傷を抱えた美しき潜入調査員の孤独な闘いが今、始まる。



『タガヤセ！日本』白石 優生/著、河出書房新社

農林水産省の職員・白石さんが、日本の農業の「今」や魅力、そして未来を語る！
A5 ランクはおいしさの基準じゃないって、知ってた！？

『昆虫の惑星』アンヌ・スヴェルトルップ=ティーゲソン/著、辰巳出版

子煩悩な虫や、水中で音楽を奏でる虫…。
女性昆虫学者が語る、虫の魅力と、虫とヒトとのかかわり。