

2019年

- 毎年開催
近畿大学吹奏楽
コンサート
- 6月
NHKのど自慢
- 3月
山下洋輔スペシャル
カルテット演奏会

2018年

- 12月
山本浩之講演会
- 11月
宮川花子講演会
- 7月
N響メンバーによる
ピアノ五重奏コンサート
- 6月
杉良太郎講演会

2017年

- 8月
初のアニメ映画会
「この世界の片隅に」上映
- 7月
完成披露式典

オープンから2年の歩み

オープン以来、のべ
60,000人の方にイベントや
会議でお越しいただきました

感想



今までになかったイベントに
色々に参加できるので楽しみです!

施設面への感想



大迫力の音響!
木のぬくもりを感じます

これまで寄せられた 皆様からの声

▼ 椅子がゆったりして座り心地が
良かった。

▼ ホールもトイレもきれい!

▼ 市民として楽しみが多くなりました。

▼ 一流のアーティストの公演も安価で
楽しむことができ、有田市の文化の
発展につながっていくと思います。

▼ なかなか地方では演奏が聴けないの
ですばらしい経験になりました!

▼ 県外からも足を運んでもらえるよう
なイベントを今後も願います!

文化に触れる

利用者の皆さんから、「市民会館ができ
て良かった」という喜びの声を多くいただ
き、嬉しく思います。

紀文ホールは、舞台と客席の距離が近く、
ホール全体が一体化しやすいという特徴が
あります。この2年間、ホールでのイベン
トを多数開催したことにより、市内の文化
への意識の高まりを感じています。今後も
このホールを生かしたイベント等を活発に
開催することで、有田市を盛り上げて行き
たいと考えています。

文化をはぐくむ

皆さんからのアンケート
やご意見をもとに、今後に
反映させ、幅広い世代の方々
に参加していただける事業
をしていくことで、質の高
い文化を体験できる場所づ
くりをめざしていきます。

自主事業実行委員会とは?

文化の発展に寄与され、深い関心と理解
をお持ちの方々と構成されています。市民
会館で行う自主事業を年間約10本企画し、
実施しています。

これまで運営に携わって

自主事業実行委員会会長の総田 隆信さん
にお話をお伺いしました。



総田隆信さん

今後の自主事業の予定

■ 8月4日(日)
14時開演(約94分)
整理券配布中。

■ 9月29日(日)
14時開演(約126分)
7月6日(土) から
整理券を配布します。

高度経済成長期の片隅で
描かれる小さな家族の大
きな歴史の物語。

令和2年3月1日(日)

新たな市民文化の創造を目的に、有吉佐和
子の小説「有田川」を演劇化し、紀文シアター
市民参加劇「有田川」として上演します。



3/1「有田川」

有田市における芸術文化発信の場としての
役割を担ってまいります。

問 市民会館 TEL 82-2626

有田市民会館 紀文ホールはオープンから2周年を迎えます。

有田市で25年ぶりのオーケストラによるクラシック・コンサート!

大阪交響楽団 特別演奏会 紀文ホール 名曲セレクション

7/28 2019 SUN

開場14:30 開演15:00

同日開催!大阪交響楽団員のプラスクリニック
中高生の皆さん、大阪交響楽団メンバーから
プロの演奏方法を教わりませんか?

詳細はこちら→



ドルトムント市音楽総監督
ドルトムント・フィル首席指揮者
ベオグラード・フィル首席指揮者
2007年
シュトゥットガルト・フィルとの演奏で
“ラフマニノフ賞”受賞
2009年・2010年
オペラ・ハウス・オブ・ザ・イヤー
ドイツを中心に圧倒的な勢いで
活躍中のマエストロ

指揮 ガブリエル・フェルツ



2005年
東京音楽大学付属高校特待生卒業
ハンガリー国立リスト音楽院留学
2010年
帰国後日本コロムビア(株)より
「イスラメイ-100年の時を経て蘇る、
ピアノの黄金時代」にてCDデビュー
ソロ、オーケストラとの協演、
室内楽の分野で国内を中心に活動
している気鋭のピアニスト

ピアノ 長富彩

ピアニスト 長富彩氏 インタビュー

令和元年5月30日
兵庫県立芸術文化センター
小ホール楽屋にて

大阪交響楽団の
素晴らしい演奏と
本場ドイツの
空気感を届けたい

本日は貴重なお時間ありがとうございます。
ごさいます。有田市民会館、有
田市においてクラシックオーケ
ストラのコンサートが開かれる
のはおよそ25年ぶりです。有田
市の方々にどんなものを届けた
いですか?

長富 楽しみです。25年ぶりとい
うことですが、大阪交響楽団
の素晴らしい演奏と、ガブリエ

チケット販売中

一般 2,500円(当日 3,000円)
高校生 1,000円(当日 1,500円)
小中学生 500円(当日 800円)
(全席指定)※未就学児の入場はご遠慮願います
チケット販売所 有田市民会館
イープラス <http://eplus.jp>

「クラシックコンサートに
なじみがない人に魅力を伝えて
いただけますか?」

長富 「クラシック音楽」と
聞くと敷居が高いとか退屈とか
緊張するとか思わないでいた
いて、演奏者としては怒り、悲
しみ、喜びなど色々な感情をこ
めて演奏しているのです、そのこ
とを感じてほしいです。堅苦し
く考えずリラックスして楽しん
でほしい。今回は大変貴重な機
会になると思うので是非、演奏
会にいらしてください。

ル・フェルツさんの本場ドイツ
の空気感を私も勉強してお届け
できればと思っています。大変
楽しみにしています。

「ガブリエル・フェルツ氏の魅
力について教えてください。」

長富 2年前現地のドルトムン
トで初めて聴いたとき、勢いよ
く一筆書きで表現する音楽に惹
かれ、今まで聴いた中で一番好
きな指揮者になりました。



インタビューに答える長富氏